

Polyhymnia is een van de 9 muzen uit de Griekse mythologie. De muzen zijn de beschermsters van poëzie, muziek en dans.

Zij zouden de dochters zijn of van Zeus en Mnemosyne of van Uranus en Gaea.

Zij beschermden ieder een bijzondere kunst.



De negen muzen

1. Clio de geschiedenis,
2. Euterpe het fluitspel,
3. Thalia de komedie,
4. Melpomene de tragedie,
5. Terpsichore reidans en koorzang,
6. Erato dans of minnedicht,
7. Polyhymnia de hymnendichtkunst of de dans,
8. Urania de sterrenkunde en
9. Calliope het epos.

Er is geen eenduidige omschrijving van Polyhymnia. Daarom een tweetal:



Polyhymnia of Polymnia (Grieks: Polumnia = die vele lofliederen zingt) in de Griekse mythologie de muze van de ernstige dichtkunst van de hymnen, ook wel van de welsprekendheid of de dans. Zij wordt afgebeeld meestal zonder attribuut, als een ernstig kijkende jonge vrouw, met de elleboog steunend op een rotsblok of zuil, soms met een vinger op de mond.

En Polyhymnia is de muze van de mimische kunst, de retoriek en gewijde liederen. Haar attributen zijn een scepter, een mantel en een sluier. Op afbeeldingen houdt ze vaak haar vinger op haar mond en rust haar elleboog op een zuil. Ze wordt beschouwd als de uitvinder van de lier en de landbouw. Haar naam betekent 'rijk aan gezangen'.

Polyhymnia betekent ook: vele liederen.

Polus: veel, groot, machtig, sterk, van grote waarde, met toewijding.

Humnos: galmende melodie, lied, klaaglied, lofzang, danklied, feestlied, plechtige melodie.

Dus ... heel veel moois.